

Doc. PhDr. Jana Tichá, Ph.D.

### **Vzdělání a akademické hodnosti:**

1985 - 1989 FF UJEP (dnes Masarykova univerzita) Brno, věda o výtvarném umění (státní zkouška, titul PhDr.)

2011 - 2015 FA ČVUT Praha, doktorské studium oboru Architektura - teorie a tvorba (státní doktorská zkouška, titul Ph.D.)

2020 jmenována docentkou pro obor Architektura

### **Praxe:**

1990 - 1991 svobodné povolání (překlady z/do angličtiny mj. pro Čs. televizi, recenze a články v denním tisku z oboru současného a moderního výtvarného umění)

1992 - 1993 manažerka zahraničních vztahů, Unie výtvarných umělců (zprostředkování spolupráce mezi českými a zahraničními výtvarníky a galeriemi)

1993 - 1996 redaktorka, Ateliér - čtrnáctideník současného výtvarného umění

1996 - 1998 kurátorka, Síň pod Plečnikovým schodištěm, Pražský Hrad (sezónní výstavy současného výtvarného umění, architektury a designu, pořadatel Nadace Svoboda).

1996 - 1999 odpovědná redaktorka a vedoucí kanceláře, Zlatý řez, nakladatelství a vydavatelství

1999 – 2018 šéfredaktorka časopisu Zlatý řez a nakladatelství Zlatý řez

od 2015 – vědecká a pedagogická pracovnice, Ústav teorie a dějin architektury FA ČVUT

### **Pedagogická praxe:**

2007 - 2017 VŠUP / UMPRUM: garant a vyučující dvousemestrálního kursu Czech 20th Century Architecture

od 2017 - FA ČVUT: garant a vyučující předmětů Dějiny umění III, Současná architektonická tvorba (doktorandské studium), Teorie architektury, Teorie krajinářské architektury

### **Publikační činnost (výběr):**

#### Knižní publikace:

Tichá, Jana (ed.), *Architektura na prahu informačního věku*, Praha 2001

Tichá, Jana (ed.), *Future Systems*, Praha 2002

Tichá, Jana (ed.), *Architektura v informačním věku*, Praha 2006

Fialová, Irena - Tichá, Jana, *PRG 2021 / současná architektura*, Praha 2007 (podíl 50%)

Fialová, Irena - Tichá, Jana, *Martin Rajniš: Přirozená architektura / Natural Architecture*, Praha 2008 (podíl 50%)

Fialová, Irena - Tichá, Jana, *PRG 2021 / contemporary architecture*, Praha 2008 (podíl 50%)

Fialová, Irena - Tichá, Jana, *D3A*, Praha 2009 (podíl 50%)

Tichá, Jana (ed.), *Architektura: tělo nebo obraz*, Praha 2009

Tichá, Jana (ed.), *Architektura a globalizace*, Praha 2013

Tichá, Jana, *Prostor a místo. Architektonická tvorba na území České republiky 1989 - 2014*, Praha 2015

Tichá, Jana (ed.), *Architektura a krajina*, Praha 2017

Sršňová Milena – Švácha Rostislav – Tichá Jana (eds), *Euroamerické architektonické myšlení 1936-2011*, Praha 2018 (v tisku, podíl 33 %)

#### Kapitoly v knihách a sbornících:

Tichá, Jana, Paradoxní prezence. in: Stempel, Ján (ed.), *Individuální bydlení v České republice ve střeoevropském kontextu*, sborník mezinárodní konference, Praha 2013, s. 58 – 61

- Regionalismus dnes?, in: Tichá, Jana - Dulla, Matúš (eds.), *Architektura: produkce a recepce*, e-sborník konference, Praha 2013, s. 29 - 32

- Architektura šibui, in: Melková, Pavla - Tichá, Jana: *Stůl u okna, na stole kniha*, Praha – Řevnice 2014, s. 14-19

- Architektura jako ohňostroj, in: Krupauer, Martin – Pančíková, Mariana (eds.), *Jiří Střítecký. Atelier 8000*, Praha 2014, s. 76-77

- Private is Public, in: *Ján Stempel: Projekty a realizace*, Praha 2014, s. 166-167.

- Zranitelnost skleněných budov, in: Miroslav Pavel (ed.), *Proměny hodnot architektonického díla v čase*, Praha 2015, s. 52-57

- Prostor za sklem / The Space Beyond the Glass, in: Černá, Iveta – Valdhansová, Lucie (eds.), *Zahrada / Garden Vila Tugendhat*, Brno 2017, s. 18-31

- Miesův prostor, in: Dagmar Černoušková – Jindřich Chatrný (eds), *Do světa umění vede mnoho bran. Pocta prof. PhDr. Janu Sedlákovu k nedožitým 75. narozeninám*, Brno 2018

- Belveder a lesní mýtina. Vila Tugendhat a vila Mairea jako dvě paradigmatická projetí prostoru v moderní architektuře, in: Petra Lexová – Jitka Vrlíková (eds), *Prostor v architektuře a Brněnská škola dějin umění*, Brno 2018

- Alvar Aalto and the Nature of Space in Modern Architecture, in: Aila Svenskberg, Mia Hipeli (eds), *(Ever)green Alvar Aalto*. Helsinki, 2021. p. 189-196.
- Villa Tugendhat: The House, the Garden, the City. In: Michele Caja et al., *Mies van der Rohe. The Architecture of the City*. Padova, 2022. p. 430-436.
- Vrstvy. In: Matúš Dulla (ed.), *Domy volným veršem / Architekt Ladislav Lábus*. Praha 2022, s. 48-55
- Živá bytost architektury / The Living Creature of Architecture, in: Huť architektury Martin Rajniš. Praha: KANT, 2022, s. 494-501.

#### Články v periodických publikacích:

- Tichá, Jana, Bigness and Central Europe. City Block Trinity, Brno, Czech Republic. *Piranesi* č. 29, 2011, s. 90-97
- Kamienny modernizm i wizualna slabosc epoki cyfrowej. *Autoportret* č. 36, 2012, s. 5
- Metaphysical Architecture and Common Space. New Building of the Faculty of Architecture in Prague. *Piranesi* č. 30, 2012, s. 70-77
- Opavský Chodec. Nový průvodce architekturou Opavy. *Stavba* č. 2, 2012, s. 2
- An Ethics of Materiality. Revitalisation of the Crucifix Bastion, Prague. *Piranesi* č. 31, 2012, s. 112 -119
- Strong Form in a Weak World. Integrated High School, Sokolov. *Piranesi* č. 32, 2013, s. 94-103
- Společný základ a reprodukovatelnost architektury. 13. bienále architektury v Benátkách, *Stavba* č. 4, 2012, s. 2-3
- Zielona architektura, *Autoportret* č. 3, 2013, s. 56-61
- Space Near and Far, Family House at Mšeno. *Piranesi* č. 33, 2013, s. 86-93
- Hmotnost prostoru, *Era 21*, č. 2, 2014, s. 16
- A Place to Live, Housing Complex Vackov, Prague. *Piranesi* č. 34, 2014, s. 86-93
- New Nature. Krkonoše Centre for Environmental Education. *Piranesi* č. 35, 2014, s. 114-121
- The Grammar and Poetry of Architecture, *Piranesi* č. 36, 2015, s. 94-101
- Zpráva o stavu architektury na Slovensku (nejen) za poslední dva roky, *Stavba* č. 4, 2016, s. 16-17
- A Strange Visitor. House in Lipence, *Piranesi* č. 38, 2016, s. 96-103.
- Jaké vertikály je náš horizont stínem? *Stavba* č. 1, 2017, s. 12
- Wiecej niz ikona, *Autoportret* č. 2, 2017, s. 92-94

- Bold Understatement. Multipurpose Building Dorn, Brno. *Piranesi* No. 39, 2017, s.136-143.
- Vltavská vodní cesta. *Stavba* č. 3, 2017, s. 74-75
- Česká architektura a její pestrost? *Stavba* č. 4, 2017, s. 20-21
- The Memory of Landscape, *Piranesi* No. 27, 2019, p. 148-155
- A Dialogue Between New and Old, *Piranesi* No. 28, 2020, p. 178-185
- Harmony of Contrast. Lasvit at Nový Bor. *Architektur Aktuell*, No. 502, 2021, p. 56-69

### **Příspěvky na konferencích:**

- Tichá, Jana: Regionalismus dnes? *Architektura: produkce a recepce*, Praha, 24. 10. 2013
- Paradoxní prezenze, *Individuální bydlení v ČR ve střeoevropském kontextu*, Praha 9. 11. 2013
- Topografická architektura – vstup zakázán? *Architektura mezi uživatelem a tvůrcem*, Praha 22.10. 2014
- Zranitelnost skleněných budov, *Proměny hodnot architektonického díla v čase*, Praha 21.10. 2015
- Umění ve veřejném prostoru / mimo instituce v normalizovaném Československu, *Umění v kontextu veřejného prostoru*, Praha 9. 11. 2017
- Villa Tugendhat: The House, the Garden, the City. *Mies van der Rohe. The Architecture of the City*. Politecnico di Milano, Milano, 18.-19. 10. 2019
- Alvar Aalto and the Nature of Space in Modern Architecture. *(Ever)green Alvar Aalto. 4th Aalto Researchers Network Seminar*, Helsinki, 6.-7. 5. 2021

### **Vyzvané přednášky:**

- „Belveder a lesní mýtina. Vila Tugendhat a Vila Mairea jako dvě paradigmatická pojetí prostoru v moderní architektuře““. Letní škola dějin umění FF MU Brno, Brno, 24. 8. – 26. 8. 2017
- „Současná architektura v ČR v kontextu péče o krajinu v památkově cenných lokalitách“, 37. odborně metodický den NPÚ, Brno 8. 9. 2017
- Současná architektura v historickém prostředí, NPÚ, 2020

### **Účast v porotách:**

- členka poroty Soutěže na návrh projektu pro Česko-slovenský výstavní pavilon na 14. mezinárodním bienále architektury v Benátkách 2014. Organizátor Národní galerie v Praze, Praha 2013

- členka poroty Soutěže na návrh projektu pro Česko-slovenský výstavní pavilon na 16. mezinárodním bienále architektury v Benátkách 2018. Organizátor Národní galerie v Praze, Praha 2017

- členka poroty Mezinárodní soutěže na Příměstský park Soutok, IPR Praha, 2022-23

### **Akademické a profesní instituce / spolupráce:**

- VŠUP Praha – členka ediční rady

- FA ČVUT Praha – členka oborové rady pro obor Teorie architektonické tvorby v letech 2006-2011, 2020-

- FA VUT Brno - členka oborové rady pro obor Architektura a urbanismus od roku 2020-

- Časopis Piranesi, Ljubljana, Slovinsko – členka redakční rady od roku 2011

- Nadace Piranesi – expert Piranesi Award 2013-2023

- Nadace Fundació Mies van der Rohe, Barcelona – expert Evropské Ceny za současnou architekturu / Mies van der Rohe Award, 2013-2023

- Členka poroty Státní ceny za architekturu Ministerstva kultury České republiky

### **Jazykové znalosti:**

aktivně: angličtina

němčina

pasivně: ruština

portugalština

francouzština